



**ORGANIZACJA KONCERTÓW
EVENTY FIRMOWE
FESTIWALE
PRODUKCJE TELEWIZYJNE**

Regulamin koncertu: LemON, Ewa Farna i HLA 4 Transplant na "PGS ROCK Festival", organizowanego przez Just For Music Sp. z o.o. w Kielcach

I. Informacje ogólne

1. Regulamin obowiązuje na Terenie wyznaczonym przez Organizatora. "Teren Imprezy" oznacza wyznaczony fragment terenu lub obiekt, w którym przeprowadzana jest Impreza lub inne miejsce, na które Impreza może zostać przeniesiona z ważnych powodów.
2. Wstęp Uczestnika Imprezy na Teren Imprezy odbywa się wyłącznie za okazaniem ważnego biletu wstępu z widocznym kodem kreskowym. Organizator rości sobie prawo do skontrolowania biletu także w dowolnym momencie trwania Imprezy.
3. Każdy Uczestnik Imprezy zobowiązany jest do przestrzegania niniejszego Regulaminu oraz regulaminu obiektu, w którym odbywa się Impreza przy czym Regulamin Organizatora jest nadrzędnym w wypadku kwestii spornych.
4. Organizator zobowiązany jest do zabezpieczenia porządku i bezpieczeństwa na terenie Imprezy. Zabrania się wnoszenia na teren Imprezy i tereny przyległe: broni, alkoholu, niebezpiecznych przedmiotów i narzędzi, materiałów wybuchowych i pirotechnicznych, środków odurzających i substancji psychotropowych, środków trujących i promieniotwórczych, płynów łatwopalnych, selfie sticków, statywów, parasoli z ostrym zakończeniem, innych przedmiotów, które w ocenie Organizatora mogą spowodować zagrożenie. Niedozwolone jest wnoszenie napojów i jedzenia, z wyłączeniem osób, których stan zdrowia wymaga specjalistycznej diety potwierdzonej orzeczeniem lekarskim. Ponadto, zabrania się wnoszenia i używania na Terenie Imprezy deskorolek, longboardów, pojazdów jednośladowych, rolek, wrotek i wszelkich innych sprzętów podobnego rodzaju.
5. Osoby posiadające wyżej wymienione artykuły mogą nie zostać wpuszczone na teren Imprezy lub wyproszone z terenu Imprezy, po stwierdzeniu, że ww. przedmioty wnieśli, a ich bilet zostanie unieważniony.
6. Osobom, którym w przypadkach przewidzianych Regulaminem oraz przepisami prawa odmówiono wstępu na Imprezę lub zostały zobowiązane do opuszczenia jej terenu, nie przysługują żadne roszczenia wobec Organizatora, a w szczególności roszczenia o zwrot ceny Biletu.
7. Obowiązuje zakaz wprowadzania na teren Imprezy zwierząt, z wyjątkiem psów asystujących. W takim przypadku należy przedłożyć Organizatorowi stosowne zaświadczenie.
8. Obowiązuje zakaz fotografowania oraz filmowania przebiegu koncertu.
9. Korzystanie z profesjonalnego sprzętu dozwolone jest tylko przez osoby do tego akredytowane.

Akredytacje można uzyskać, kontaktując się pod adresem mailowym: promo@just4music.pl

10. Organizator rości sobie prawo do odmowy wniesienia na teren Imprezy aparatu fotograficznego, kamery lub innego sprzętu nagrywającego audio – wideo.
11. Organizator ma prawo do utrwalania przebiegu Imprezy wraz z wizerunkiem Uczestników Imprezy za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk oraz do eksploatowania tych materiałów bez dodatkowej zgody Uczestnika.

II. Uczestnictwo w Imprezie

1. Osoby z niepełnosprawnościami ruchowymi oraz wzrokowymi, bądź innymi zaburzeniami stanowiącymi barierę w uczestnictwie w Imprezie, zobowiązane są do poinformowania Organizatora o uczestnictwie w Imprezie w celu zagwarantowania właściwej widoczności oraz bezpieczeństwa w trakcie Imprezy.
2. Zgłoszenie uczestnictwa osoby z niepełnosprawnościami powinno nastąpić nie później niż 7 dni przed planowanym terminem Imprezy, drogą mailową na adres: biuro5.j4m@gmail.pl.
3. Przy zastosowaniu się do powyższych punktów, osobie niepełnosprawnej przysługuje wstęp na Imprezę wraz z opiekunem na podstawie jednego Biletu ze zniżką wynoszącą 50% ceny.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne niedogodności spowodowane niezgłoszeniem lub zbyt późnym zgłoszeniem uczestnictwa w Imprezie osoby z niepełnosprawnościami.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do uniemożliwienia uczestnictwa osoby niepełnosprawnej w Imprezie na specjalnych zasadach, o których mowa w ust. 1, jeżeli nie zgłosiła ona takiej chęci z ujętym w Regulaminie wyprzedzeniem.
6. Samodzielnie uczestniczyć w Imprezie może osoba, która w dniu Imprezy ma ukończony 16. rok życia.
7. Przy uczestnictwie osób, które w dniu Imprezy mają ukończone 16 lat, jednak nie mają ukończonych lat 18, wymagana jest pisemna zgoda rodzica lub opiekuna prawnego. Organizator bądź najęty przez niego podwykonawca ma prawo do weryfikacji wieku Uczestnika na podstawie dokumentu tożsamości oraz do weryfikacji pisemnej zgody rodzica lub opiekuna prawnego w przypadku osób pomiędzy 16 a 18 rokiem życia.
8. Osoby poniżej 16. roku życia mogą uczestniczyć w Imprezie jedynie w towarzystwie pełnoletniego opiekuna. Zarówno osoba poniżej 16. roku życia, jak i opiekun muszą posiadać ważne Bilety wstępu na Imprezę z miejscami w tym samym sektorze.
9. Dzieci do lat 4. mogą bezpłatnie uczestniczyć w Imprezie pod opieką rodzica lub prawnego opiekuna, który posiada ważny bilet wstępu. W przypadku Imprez z miejscami siedzącymi warunkiem jest zajmowanie przez dziecko miejsca na kolanach rodzica lub opiekuna prawnego. Rodzic lub opiekun prawny zobowiązany jest do posiadania dokumentu potwierdzającego wiek dziecka.
10. Obowiązkiem rodzica lub opiekuna prawnego, który uczestniczy w Imprezie wraz z dzieckiem do lat 4., jest zadbanie o bezpieczeństwo dziecka, a w szczególności o zabezpieczenie słuchu tak, by nie doszło do uszkodzeń wskutek zbyt głośnej muzyki.
11. Rodzic lub opiekun prawny zobligowany jest do pilnowania należytego zachowania dzieci dostosowanego do miejsca i sytuacji tak, żeby nie zakłócać odbioru koncertu innym Uczestnikom wydarzenia.

12. Organizator ma prawo do wyproszenia z Imprezy osób przeszkadzających innym Uczestnikom w odbiorze koncertu, w szczególności osób pod wpływem alkoholu, głośnych lub agresywnych. Osoby te tracą prawo do reklamacji i roszczeń względem Organizatora.

13. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że przebywa na terenie Imprezy na własne ryzyko i odpowiedzialność.

III. Bilety

1. Poprzez zakup Biletu Uczestnik akceptuje niniejszy Regulamin oraz zobowiązuje się do jego przestrzegania.
2. Bilety na Imprezę są sprzedawane za pośrednictwem serwisów internetowych ebilet.pl, biletyna.pl, kupbilecik.pl, eventim.pl i serwisów współpracujących.
3. Bilet ważny jest jedynie z kuponem kontrolnym z widocznym kodem kreskowym lub kodem QR. Bilet może być wydrukowany lub okazany na urządzeniu elektronicznym. Potwierdzenie zapłaty lub zamówienia nie jest równoznaczne z posiadaniem Biletu i nie stanowi dokumentu potwierdzającego możliwość uczestnictwa w Imprezie.
4. Zakupiony bilet obowiązuje tylko i wyłącznie do przebywania w sektorze wyznaczonym na bilecie. Stwierdzenie przypadku przemieszczania się uczestnika imprezy poza obowiązujący sektor może skutkować interwencją ochrony.
5. Ewentualne niedogodności związane z ograniczoną widocznością, które wynikają z ustawienia elementów nagłośnienia, oświetlenia lub oznaczeń sektorów oraz niedogodności związane z nagłośnieniem Imprezy czy też zachowaniem innych Uczestników podlegają reklamacjom wyłącznie w dniu Imprezy oraz w trakcie jej trwania. Organizator dołoży wszelkich starań, aby znaleźć rozwiązanie satysfakcjonujące klienta lub poinformuje o procedurze składania reklamacji.
6. Jeżeli Uczestnik nie zgłosi faktu niedogodności w czasie trwania wydarzenia, traci prawo do reklamacji w terminie późniejszym.
7. Uczestnicy kupujący bilet z adnotacją o ograniczonej widoczności nie mogą rościć sobie praw wymienionych w pkt. 6 rozdz. III niniejszego Regulaminu.
8. Po wejściu na teren koncertu uczestnik nie będzie mógł opuścić go oraz ponownie powrócić na teren obiektu w danym dniu. Ustala się jednokierunkowy charakter uczestnictwa.
9. W przypadku zgubienia Biletu, Uczestnik zobligowany jest niezwłocznie powiadomić bileterię lub punkt sprzedaży, w którym dokonywany był zakup, celem wystawienia duplikatu.
10. Zwrot lub zamiana biletów możliwe są tylko w przypadku odwołania Imprezy lub w wypadku znaczącej zmiany programu, miejsca lub terminu Imprezy.
11. Zwrot lub zamiana Biletów możliwe są jedynie w miejscu ich zakupu.
12. Organizator nie jest zobowiązany do zwrotu pieniędzy z tytułu niewykorzystanego Biletu.
13. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za Bilety zakupione w nieautoryzowanych punktach sprzedaży oraz za bilety z rynku wtórnego. Organizator przestrzega, że odsprzedaż Biletów z zyskiem podlega karze grzywny, aresztu lub ograniczenia wolności (art. 133 kw).
14. Organizator nie wyraża zgody na odsprzedaż Biletów w miejscu koncertu, szczególnie w przypadku, w którym Organizator prowadzi oficjalny punkt sprzedaży Biletów.

IV. Szczególne zasady bezpieczeństwa epidemicznego

1. Na Terenie Imprezy należy stosować się do przepisów epidemiologicznych obowiązujących w dniu przeprowadzenia Imprezy.
2. W przypadku, gdy w dniu Imprezy wymagane przepisami prawa będą szczególne zasady bezpieczeństwa epidemicznego, zostaną one przekazane Uczestnikom w oficjalnej komunikacji Organizatora.
3. Uczestnicy zobowiązują się do stosowania zaleceń przedstawicieli Organizatora, mających na celu zapewnienie bezpieczeństwa i porządku.
4. Organizator ma prawo do usunięcia z Terenu Imprezy Uczestników niestosujących się do postanowień niniejszego Regulaminu. Osoby te tracą prawo do reklamacji i roszczeń względem Organizatora.
5. Skanowanie biletów odbywać się będzie bezdotykowo. W tym celu prosimy o przygotowanie Biletu w formie papierowej lub elektronicznej. Jeżeli Uczestnik posiada Bilet w formie elektronicznej, powinien ustawić ekran na najwyższą jasność, a także zadbać o czystość ekranu.

V. Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem ostateczne decyzje w sprawach organizacyjno-porządkowych należą do upoważnionych przedstawicieli Just For Music Sp. z o.o.



**ORGANIZACJA KONCERTÓW
EVENTY FIRMOWE
FESTIWALE
PRODUKCJE TELEWIZYJNE**