Regulamin koncertu K- POP Universe, organizowanego przez Just For Music BIS Sp. z o.o.

I. Postanowienia ogólne

1. **Niniejszy Regulamin określa zasady uczestnictwa w wydarzeniu K-POP Universe (dalej: „Wydarzenie"), organizowanym przez Just For Music BIS Sp. z o.o. (dalej: „Organizator").**
2. **Regulamin obowiązuje wszystkie osoby przebywające na terenie Wydarzenia, niezależnie od rodzaju posiadanego biletu.**
3. **Zakup biletu oraz wejście na teren Wydarzenia oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.**
4. **Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian organizacyjnych wynikających z bezpieczeństwa uczestników lub przyczyn niezależnych od Organizatora.**
5. **Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania poleceń Organizatora, służb porządkowych, ochrony oraz regulaminu obiektu, w którym odbywa się Wydarzenie.**

II. Zasady wstępu

1. **Wstęp na teren Wydarzenia możliwy jest wyłącznie po okazaniu ważnego biletu z kodem QR lub kodem kreskowym.**
2. **Organizator ma prawo do ponownej kontroli biletu w dowolnym momencie trwania Wydarzenia.**
3. **Bilet może być okazany w formie elektronicznej lub papierowej.**
4. **Potwierdzenie płatności lub zamówienia nie stanowi biletu uprawniającego do wejścia.**
5. **Organizator może odmówić wstępu osobom:**

- **znajdującym się pod wpływem alkoholu lub środków odurzających,**

- **zachowującym się agresywnie lub stwarzającym zagrożenie,**
- **odmawiającym poddania się kontroli bezpieczeństwa,**
- **naruszającym postanowienia Regulaminu.**

6. **Organizator może wyprosić z terenu Wydarzenia osoby naruszające Regulamin bez prawa do zwrotu kosztów biletu.**

III. Osoby niepełnoletnie

1. **Wydarzenie przeznaczone jest dla uczestników w każdym wieku.**
2. **Dzieci, które w dniu Wydarzenia nie ukończyły 13. roku życia, mogą uczestniczyć w Wydarzeniu wyłącznie pod opieką osoby pełnoletniej posiadającej ważny bilet wstępu. Zarówno dziecko, jak i opiekun zobowiązani są do posiadania ważnych biletów, z wyjątkiem dzieci do ukończenia 4. roku życia, dla których obowiązują zasady określone w ust. 6.**
3. **Osoby, które ukończyły 13. rok życia, lecz nie ukończyły 18. roku życia, mogą uczestniczyć w Wydarzeniu samodzielnie pod warunkiem posiadania pisemnej zgody rodzica lub opiekuna prawnego.**
4. **Wzór zgody rodzica lub opiekuna prawnego na samodzielny udział osoby niepełnoletniej stanowi Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu i jest udostępniany na stronie internetowej Organizatora oraz w serwisach prowadzących sprzedaż biletów .**
5. **Organizator lub służby porządkowe mają prawo zweryfikować wiek uczestnika poprzez okazanie dokumentu potwierdzającego tożsamość lub wiek oraz zażądać okazania pisemnej zgody rodzica lub opiekuna prawnego, o której mowa w ust. 3.**
6. **Rodzic lub opiekun prawny ponosi odpowiedzialność za bezpieczeństwo dziecka pozostającego pod jego opieką oraz za szkody wyrządzone przez dziecko na terenie Wydarzenia.**
7. **Dzieci do ukończenia 4. roku życia mogą uczestniczyć w Wydarzeniu bezpłatnie pod opieką rodzica lub opiekuna prawnego posiadającego ważny bilet, pod warunkiem że nie zajmują odrębnego miejsca siedzącego. Organizator może poprosić o okazanie dokumentu potwierdzającego wiek dziecka.**
8. **Rodzice lub opiekunowie prawni zobowiązani są do zapewnienia dzieciom odpowiedniej ochrony słuchu podczas koncertu.**
9. **Organizator zaleca, aby osoby niepełnoletnie posiadały przy sobie numer telefonu do rodzica lub opiekuna prawnego na wypadek konieczności kontaktu.**

IV. Bezpieczeństwo

1. **Zabrania się wnoszenia na teren Wydarzenia:**
- **broni,**
- **materiałów wybuchowych i pirotechnicznych,**
- **substancji łatwopalnych,**
- **alkoholu,**
- **środków odurzających,**
- **ostrych narzędzi,**
- **gazów obronnych,**
- **laserów,**
- **dronów,**
- **selfie sticków,**
- **statywów,**
- **dużych parasoli zakończonych ostrym elementem,**
- **innych przedmiotów mogących stanowić zagrożenie.**

2. **Organizator może odmówić wniesienia także innych przedmiotów, które według jego oceny mogą wpływać na bezpieczeństwo uczestników lub przebieg Wydarzenia.**
3. **Zabrania się wnoszenia własnych napojów oraz żywności, z wyjątkiem sytuacji wynikających ze stanu zdrowia uczestnika.**
4. **Zabrania się używania rolek, wrotek, hulajnóg, deskorolek, longboardów, rowerów oraz podobnych urządzeń na terenie Wydarzenia.**
5. **Zabrania się rzucania jakimikolwiek przedmiotami, wspinania na elementy infrastruktury oraz utrudniania przebiegu koncertu.**
6. **Zabrania się prowadzenia sprzedaży, rozdawania materiałów reklamowych oraz prowadzenia działalności promocyjnej bez zgody Organizatora.**
7. **Ostrzeżenie o efektach wizualnych: Organizator informuje, że podczas koncertu wykorzystywane będzie intensywne oświetlenie sceniczne, w tym światła stroboskopowe, lasery oraz szybkie zmiany sekwencji świetlnych.**
8. **Ryzyko dla zdrowia (Epilepsja): Efekty te mogą stanowić zagrożenie dla zdrowia osób cierpiących na epilepsję fotoczułą (światłowstrętną) oraz inne schorzenia neurologiczne reagujące na migające światło. Mogą one wywołać napady padaczkowe lub złe samopoczucie również u osób, u których dotychczas nie**

zdiagnozowano takich schorzeń.

9. **Odpowiedzialność opiekunów: Udział w koncercie osób małoletnich odbywa się na wyłączną odpowiedzialność ich rodziców lub opiekunów prawnych. Rodzice/opiekunowie są zobowiązani do oceny, czy stan zdrowia dziecka pozwala na bezpieczny udział w wydarzeniu.**
10. **Zalecenie opuszczenia strefy: W przypadku zaobserwowania u dziecka jakichkolwiek niepokojących objawów (np. zawroty głowy, zaburzenia widzenia, drganie powiek, skurcze mięśni), należy natychmiast opuścić salę koncertową i zgłosić się do personelu medycznego wydarzenia.**

V. Nagrywanie i fotografowanie

1. **Uczestnicy mogą wykonywać zdjęcia oraz krótkie nagrania telefonami komórkowymi wyłącznie na własny użytek.**
2. **Zabronione jest używanie profesjonalnego sprzętu fotograficznego, kamer, dronów oraz urządzeń rejestrujących obraz lub dźwięk bez pisemnej zgody Organizatora.**
3. **Zabrania się prowadzenia transmisji "na żywo" obejmujących znaczną część koncertu bez zgody Organizatora.**
4. **Organizator może odmówić wniesienia sprzętu, który uzna za profesjonalny.**
5. **Organizator utrwala przebieg Wydarzenia dla celów dokumentacyjnych, promocyjnych oraz marketingowych. Uczestnik, biorąc udział w Wydarzeniu, wyraża zgodę na nieodpłatne utrwalanie i rozpowszechnianie swojego wizerunku jako elementu całości wydarzenia zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.**

VI. Osoby z niepełnosprawnościami

1. **Organizator dokłada starań, aby Wydarzenie było dostępne dla osób z niepełnosprawnościami.**
2. **Osoby wymagające szczególnej pomocy proszone są o kontakt z Organizatorem nie później niż 7 dni przed terminem wydarzenia pod adresem: bilety@just4music.pl.**

3. **Szczegółowe zasady uczestnictwa osób z niepełnosprawnościami mogą być uzależnione od możliwości technicznych danego obiektu.**

VII. Bilety

1. **Bilety sprzedawane są wyłącznie przez autoryzowane punkty sprzedaży wskazane przez Organizatora.**
2. **Organizator nie ponosi odpowiedzialności za bilety zakupione z nieautoryzowanych źródeł.**
3. **Organizator nie odpowiada za zgubienie lub zniszczenie biletu.**
4. **Bilet uprawnia do zajęcia miejsca lub przebywania wyłącznie w strefie wskazanej na bilecie.**
5. **Po opuszczeniu terenu Wydarzenia ponowne wejście może nie być możliwe, chyba że Organizator poinformuje inaczej.**
6. **Zwrot biletów możliwy jest wyłącznie w przypadkach przewidzianych obowiązującymi przepisami prawa lub w przypadku odwołania Wydarzenia albo istotnej zmiany jego terminu lub miejsca.**
7. **Zwrotów dokonuje punkt sprzedaży, w którym zakupiono bilet.**
8. **Organizator nie zwraca kosztów niewykorzystanych biletów.**

VIII. Przebieg wydarzenia

1. **Program Wydarzenia może ulec zmianie z przyczyn niezależnych od Organizatora.**
2. **Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany godzin rozpoczęcia koncertu, kolejności występów lub elementów programu.**
3. **Zmiany, o których mowa powyżej, nie stanowią podstawy do zwrotu biletu, o ile nie wynikają z obowiązujących przepisów prawa.**

IX. Reklamacje

1. **Reklamacje dotyczące przebiegu Wydarzenia należy zgłaszać Organizatorowi niezwłocznie podczas jego trwania, jeśli jest to**

możliwe.
2. **Reklamacje dotyczące zakupu biletów rozpatruje podmiot prowadzący sprzedaż biletów.**

X. Postanowienia końcowe

1. **W sprawach nieuregulowanych Regulaminem zastosowanie mają przepisy prawa polskiego.**
2. **Organizator zastrzega sobie prawo interpretacji niniejszego Regulaminu w zakresie organizacyjnym i bezpieczeństwa Wydarzenia.**
3. **Aktualna wersja Regulaminu publikowana jest na stronie internetowej Organizatora oraz w serwisach prowadzących sprzedaż biletów.**
4. **Regulamin wchodzi w życie z dn**